



circuit piétonnier

Sortez de l'église par la porte sud puis tournez à gauche le long de Church Lane, à gauche vers Appletongate devant l'église, puis encore à gauche. Sur la droite, vous verrez le Jardin du souvenir et l'école de chant (10). Lorsqu'Edward VI confisqua les chanteries, elle fut l'une des rares écoles de chant à perdurer.

Traversez Church Street vers Kirkgate. À droite, vous verrez l'école de lutherie (11). Conçue dans le style gothique italien par Watson Fothergill en 1887, elle abritait une banque. Plus bas, à droite, se trouvent quelques maisons à colombages où l'on croit que la reine Henrietta Maria (12) séjourna lors de sa visite à Newark pendant la Guerre civile.

Au bout de Kirkgate, traversez la route et descendez Beastmarket Hill vers la Trent. Ici, à droite, vous trouverez l'Ossington Coffee Palace (13). Il fut construit en 1882 par la vicomtesse Ossington comme hôtel sans boissons alcoolisées. Il a été converti depuis en restaurant avec des appartements au-dessus. Son architecture intègre différents styles des siècles passés, notamment les étages supérieurs à colombages et les fenêtres à encorbellement.

De l'autre côté de l'Ossington se trouvent les vestiges du château de Newark (14), la « Clé du Nord ». Le château date du XII^e siècle et remplaçait une fortification antérieure. Au fil des siècles, il fut visité par de nombreux rois : le roi Jean sans Terre y mourut en 1216, et en 1487, le roi Henry VII s'y arrêta sur le chemin de la bataille de Stoke Field, à 6 km de là. James 1^{er} et le cardinal Wolsey y séjournèrent aussi. Le château fut utilisé comme forteresse royaliste dans la défense de la ville pendant les trois sièges de Newark de 1643, de 1644 et de 1646.

Après la Guerre civile, les habitants de Newark reçurent de Cromwell l'ordre de détruire le château. La courtine du château est néanmoins toujours debout, notamment le corps de garde normand qui est l'un des plus élégants vestiges de ce genre dans le pays. Récemment, le château de Newark et les jardins ont fait l'objet d'une importante restauration.

Dans le parc du château, vous pourrez en apprendre davantage sur la fascinante histoire de Newark lorsque vous visiterez le centre Gilstrap (1). C'était la bibliothèque municipale, qui héberge maintenant l'exposition « Le château et le conflit », ainsi que le bureau d'information touristique.

En quittant le parc du château, traversez la rivière et visitez le parc Riverside (15), un lieu consacré à des manifestations intéressantes et comprenant une aire de jeux pour enfants et un café, ou faites une agréable promenade sur le sentier qui longe la rivière en direction du musée Millgate (16). Le bâtiment dans lequel se trouve le musée est situé au bord de la rivière ; il s'agit d'une ancienne minoterie utilisée pour la transformation de graines oléagineuses qui appartenait à George Clarke & Co., devenue par la suite un entrepôt de la Trent Navigation Company.

Le musée comprend trois principaux étages d'exposition qui illustrent la vie sociale et industrielle de la ville. Remontez le temps en contemplant les pièces du rez-de-chaussée d'une maison victorienne alignée. Promenez-vous dans une rue bordée de magasins du XIX^e siècle et ne manquez pas le pub avec ses pompes à bière manuelles. En bas, la galerie de la mezzanine présente des expositions temporaires d'artistes et d'artisans locaux. En sortant du musée, empruntez le chemin qui longe la rivière vers le château et le centre ville.



Ces informations sont disponibles en gros caractères. Pour de plus amples renseignements, téléphonez au 01636 655612.

Pour de plus amples informations sur les lieux à visiter à Newark et aux alentours, communiquez avec le :

Centre d'information touristique de Newark

Tél. : 01636 655765

Fax : 01636 655767

Email : newarktic@nsdc.info

Site Internet : www.visitnewarkandsherwood.co.uk



NEWARK & SHERWOOD DISTRICT COUNCIL



circuit piétonnier



Cette brochure a été imprimée sur papier granité de 150 g/m² à l'aide d'encre à base d'huiles végétales. Design : Bailey-Whittingham 01509 416544

de Newark-on-Trent



circuit piétonnier

Newark-on-Trent est un bourg agréable, situé à l'intersection de la Great North Road (grande route du Nord), de l'ancienne voie romaine et de la Trent. Il s'est illustré surtout comme forteresse royaliste pendant la Guerre civile, mais d'autres moments de l'histoire se reflètent dans ses rues et bâtiments.

Commencez le circuit place du marché, l'une des plus grandes places pavées du pays, dominée par l'hôtel de ville (2), qui a été conçu dans le style palladien par John Carr, de York, en 1776. Il consistait à l'origine en deux maisons séparées avec une partie centrale composée du portique, du vestibule, du marché au beurre et des escaliers menant à la salle du conseil et à la salle de bal. Toutefois, les salles de réunion s'avèrent rapidement insuffisantes et des modifications furent apportées : des portes furent percées vers les deux maisons voisines qui firent alors partie de l'hôtel de ville.

Aujourd'hui, les visiteurs de ce bâtiment classé catégorie 1 peuvent admirer le parloir du maire, la chambre du conseil et l'élégante salle de réunion du XVIII^e siècle. D'autres pièces de l'hôtel de ville renferment un musée qui présente une collection d'orfèvrerie et d'insignes, une galerie d'art avec une belle collection de peintures d'artistes locaux remarquables, ainsi qu'un espace pour des expositions temporaires réservé aux groupes locaux.

Sur un coté de l'hôtel de ville se trouve la banque NatWest (3), qui occupe l'emplacement de la maison d'Alderman Clay. Alderman Clay vécut à Newark pendant la Guerre civile. Alors que la ville était assiégée, il rêva trois fois que sa maison était en feu. Il en fut si inquiet qu'il fit déménager sa famille. Peu après, le 11 mars 1643, un tir d'artillerie provenant de Beacon Hill mit le feu à sa maison.

Traversez Stodman Street pour voir la maison à colombages du gouverneur (4). Ce bâtiment fut la résidence des gouverneurs de Newark pendant les sièges de la Guerre civile. Une allée en diagonale allant de la maison à la porte sud de l'église paroissiale fut tracée, pour que le gouverneur puisse se rendre à l'église sans salir ses chaussures. La place du marché a conservé ce tracé original, et l'allée est balisée par des bornes métalliques.

carte du circuit piétonnier

- 1 Bureau d'information touristique et Centre Gilstrap
- 2 Hôtel de ville
- 3 Banque NatWest
- 4 Maison du gouverneur
- 5 Clinton Arms
- 6 Saracen's Head (tête de Sarrasin)
- 7 Olde White Hart
- 8 Porter's Provisions (S & J Ridge)
- 9 Église St Mary Magdalene
- 10 École de chant
- 11 Henrietta Maria's Lodging House
- 13 Ossington Coffee Palace
- 14 Château de Newark
- 15 Parc Riverside
- 16 Musée de Millgate



Suivez les colonnes du XVIII^e siècle sur le côté de la place du marché et vous trouverez le bâtiment du Clinton Arms (5) qui était jadis un important relais situé sur la Grande Route du Nord. Lord Byron y séjourna lorsque ses premiers poèmes furent publiés à Newark. Gladstone en fut un autre hôte de marque. Newark fut sa première circonscription parlementaire, et il en fut le député de 1832 à 1845. C'est du balcon de cet ancien hôtel qu'il prononça son premier discours électoral.

Continuez le long des colonnades, jusqu'au buste du Sarrasin encastré dans le mur. La Saracen's Head Inn (6), l'auberge de la tête de Sarrasin, est maintenant fermée, mais elle fut visitée jadis par Sir Walter Scott et une plaque commémore le séjour de Jeannie Dean, personnage de son roman « Heart of Midlothian ».

À l'angle sud de la place du marché se trouve le Olde White Hart (7), qui tire son nom de l'emblème de Richard II. Il appartient maintenant aux services immobiliers de Nottingham et constitue l'un des plus beaux vestiges de l'architecture à colombages du XIV^e siècle en Angleterre.

À gauche, à l'angle de Bridge Street, se trouve un élégant bâtiment de style Queen Anne (actuellement Porter's Provisions) (8) où S & J Ridge, les éditeurs de Byron, avaient leurs ateliers d'imprimerie. Dépassez Porter's Provisions en direction de l'église et entrez par la porte sud.



L'église paroissiale Ste Mary Magdalene (9), avec sa magnifique flèche, se classe parmi les plus remarquables du pays. Lorsque la tour fut construite, en 1227, Henry III accorda une concession de six chênes de la forêt de Sherwood pour que l'ouvrage puisse être réalisé. À l'intérieur de l'église, vous trouverez la plaque mortuaire en cuivre de Fleming, qui date de 1363 et est l'une des quatre plus grandes plaques d'Angleterre. Elle commémore la vie d'Alan Fleming, un marchand de laine de Newark. Le bénitier fut endommagé en 1646 par les parlementaires après la capitulation de Charles 1^{er}. La crypte, dans laquelle on pénètre par la chapelle de la Sainte Vierge, fut utilisée après le XVI^e siècle comme lieu de sépulture et aujourd'hui, elle héberge le Trésor.

de Newark-on-Trent